



**RESULTADO PRELIMINAR DE SELECIONADOS
EDITAL PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL - ALDIR BLANC PARÁ**

O Instituto Nova Amazônia - INÃ publica o Resultado Preliminar dos Projetos Seleccionados após o processo de Avaliação e Classificação – 2ª FASE.

Os proponentes interessados poderão interpor recurso (conforme anexo 06) até às 23h59min do dia 24 de janeiro de 2021 (prazo final de interposição de recursos da referida fase).

Os recursos deverão ser enviados, EXCLUSIVAMENTE, pelo e-mail: aldirblancpatrimonioculturalpa@gmail.com

**2ª FASE – AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE PROPOSTAS
22 de janeiro de 2021**

LISTA PRELIMINAR DE CLASSIFICADOS



Selecionado



Suplente



Desclassificado

NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	REGIÃO DE INTEGRAÇÃO	NOTA
Larissa Melo dos Santos	Todos a bordo: turismo e educação patrimonial nos estaleiros artesanais de Bragança e Augusto Correa.	Rio Caeté	63
José Lino Dos Santos Ramos	Oficinas De Cerâmicas Arqueológicas Marajoaras	Marajó	62
José Carlos Pereira Gomes	Patrimônio Cultural De Bragança – Memória Digital, Conhecer Para Pertencer	Rio Caeté	60
Larisse De Fátima Farias Da Rocha	Janelinhas Da Memória: Teatro De Bonecos Narradores Da História E Patrimônio De Santa Izabel Do Pará	Guajará	58
Caio Júlio César Marques Romano	10 -Projeto Luz Na História	Guajará	56,2
Cinthyá Marques Do Nascimento	O Nanquim De Marabá – Patrimônio E Memória Na Arte de Pedro e Augusto Morbach	Carajás	56
Cristian Miranda Das	Casa Da Cultura De Breves: Nosso	Marajó	56

Neves	Patrimônio Material Em Um Espaço Cultural		
Maria Eloide Sousa Matos	Recanto Das Nossas Ancestralidades: O Espaço Cultural De Vila Que É (Era)	Rio Caeté	56
Marcelo Rodrigues Silva	Memórias Da Marambaia	Guajará	55
Eliana Maria da Silva Gomes	Entre Rezas, Garrafadas E Costuras Para Os Orixás	Rio Caeté	50
Raissa Leão Reis	Circuito Cultural Mapping No Caeté: A Valorização Do Patrimônio Material Através De Tecnologias Digitais	Rio Caeté	48
Edivânia Da Galileia Alves Câmara De Andrade	Catálogo Do Acervo Afro-Religioso Do “Espaço Cultural Caboclo Jaguarema”	Guajará	54
Katia De Jesus Matias Coelho	Cultura E Socialização	Guajará	54*
Orlando Franco Maneschy	Vozes Amazonianas: Diversidade, Memória E Visibilidade No Território Da Arte	Guajará	48
Vânia Lúcia Bispo Santos Do Nascimento	Mosaicos De Belém – Da Pedra Do Peixe Ao Ver O Peso	Guajará	48
Alisson Henrique Liborio De Azevedo	Arena Pré São João O Pará Em Um Só Lugar	Guajará	48*
Natacha Colly Barros Martins	Plano Museológico Memorial Mestre Nato	Guajará	48*
Sofia Lana Lobato Gonçalves	Palco Belém	Guajará	46*
Nabila Suely Souza Pereira	Oficina De Educação Patrimonial - Memória, Patrimônio E Geografia No Centro Histórico De Belém	Guajará	46*
Celma Chaves Pont Vidal	Site Morar Moderno	Guajará	46*
Mailane Máira Messias Sampaio	Papa Xibé: Dos Sentidos Aos Sabores	Guajará	45*
Ana Elisa Do Nascimento Ribeiro	Patrimônio Amazônico Postergado	Guajará	44
Alberto Leandro Dos Santos Scantlebury	A Belém Da Bellé Époque	Guajará	40
Brenda Taketa	Amazônia Japonesa Contada Por Fotografias E Memórias De Famílias Naturalizadas Paraenses	Guajará	40
Randy Da Silva	Solares Escuros	Guajará	38

Rodrigues			
Osvaldina Da Silva Ferreira	Site Das Boieiras Do Ver-O-Peso	Guajará	37
Luciene Lopes De Lima	Catálogo De Mestres: A Oralidade Ancestral Da Capoeira	Guajará	36
Elaine Andrade Arruda	Mastarel	Guajará	28
Henock Nonato Gaia	Ateliê De Cerâmica Henock Gaia	Guajará	26
Teodoro Da Costa Negrão Neto	Antimonumento: O Grito Dos Invisíveis	Guajará	24
Amanda Carneiro Figueredo	Podcast: histórias de Castanhal	Guamá	24
Herlander Silvio Andrade	Inventário De Produtos Culinários Amazônicos	Guajará	23
Daniela de Nazaré Torres de Barros	Navegar é Preciso Fotografia como instrumento de registro, difusão e educação patrimonial de estaleiros artesanais paraenses	Rio Caeté	22
Roberta Sá Leitão Barboza	Embarcando Nas Memórias: Registro Audiovisual E Difusão Dos Estaleiros Artesanais Paraenses	Rio Caeté	22
Luiz Gonzaga Medeiros Júnior	Tucuruí: De Ontem Em Diante	Lago Tucuruí	22
Liliane Do Socorro Cavalcante Goudinho	História E A Construção Dos Espaços Que Constituem A Praça Da República	Guajará	21
Samantha Andrade De Araujo	Mapa Do Patrimônio Cultural Material De Marabá	Carajás	21
Hugo Rogério Hage Serra	Roteiro Geoturístico Virtual Da Marabá Pioneira	Carajás	21
Alcilene Bandeira De Souza	Tributo A Ferreirinha	Rio Capim	21
Roberta Salomão Lobato	Projeto Glamour Sem Classe	Guajará	20
Augusto Costa Assunção	Jovens O Futuro Da Cultura.	Guajará	20
Tallyta Suenny Araujo Da Silva	Patrimônio Milenar: Arqueologia E História Indígena	Guajará	20
Adrielly Araújo Cardoso	Cametá, Carnaval Das Águas	Tocantins	20
John Lennon Oliveira dos Santos	Raízes do Mojuim	Guamá	18
Luana Mesquita de	Aquilombar: memórias e	Tocantins	16



Araújo	ancestralidade		
Líliam Cristina Barros Cohen	Kauyrau - Cantos E Objetos Sagrados Do Jovem Pássaro Guerreiro	Guajará	12
Vinicius De Mello Neto	O Making Of Da Cultura De Ananindeua.	Guajará	12
Aline Costa Ferreira	A Praça da Prefeitura: “Praça dos Amigos”, ponto de encontro de São Caetano de Odivelas	Guamá	12
Helton Alves Campos	Saga Tapaiú: Uma Herança De Bravura	Oeste do Pará	12

***Premiado com base no do item 1.4. do Edital: “não havendo número de propostas culturais selecionadas suficientes em uma modalidade ou região de integração, será selecionada a proposta de outra modalidade ou região com maior quantidade de pontos, em ordem decrescente”**

***Desclassificado por já ter sido contemplado em outro edital no âmbito da Lei Adir Blanc**